Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as… Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

El camino a casa

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Wo de fu qin mu qin (The road home).

AÑO: 1999.

DURACIÓN: 89 min.

PAÍS: China.

DIRECCIÓN: Zhang Yimou.

REPARTO: Zhang Ziyi, Honglei Sun, Hao Zheng, Yuelin Zhao, Bin Li, Guifa Chang, Wencheng Sung, Qi Liu.

PRODUCCIÓN: Guangxi Film Studios. Distribuida por Columbia Pictures.

Sinopsis

Luo Yusheng es un hombre de negocios que regresa a su pueblo natal en el norte de China para asistir al funeral de su padre, el profesor del lugar. Se encuentra con la insistencia de su anciana madre sobre que los ritos deben ser observados escrupulosamente, sin darse cuenta de que los tiempos han cambiado.

Temática

Espera, opciones y amor

Espera. Es una película sobre la espera en el amor.

Opciones. Describe cómo, lo que cuenta en el amor, es la fidelidad a uno mismo, a los sentimientos.

Amor. La historia es una exaltación a la vida, a la sencillez del amor, sin efectismos.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas…

…antes de la película

·Sobre la espera: ¿Por qué es difícil ser paciente?
·Sobre el amor: ¿Qué significa enamorarse? ¿Se elige a quién amar?
·Sobre la confianza: ¿Merece la pena confiar en alguien, contra todo pronóstico?

…después de la película

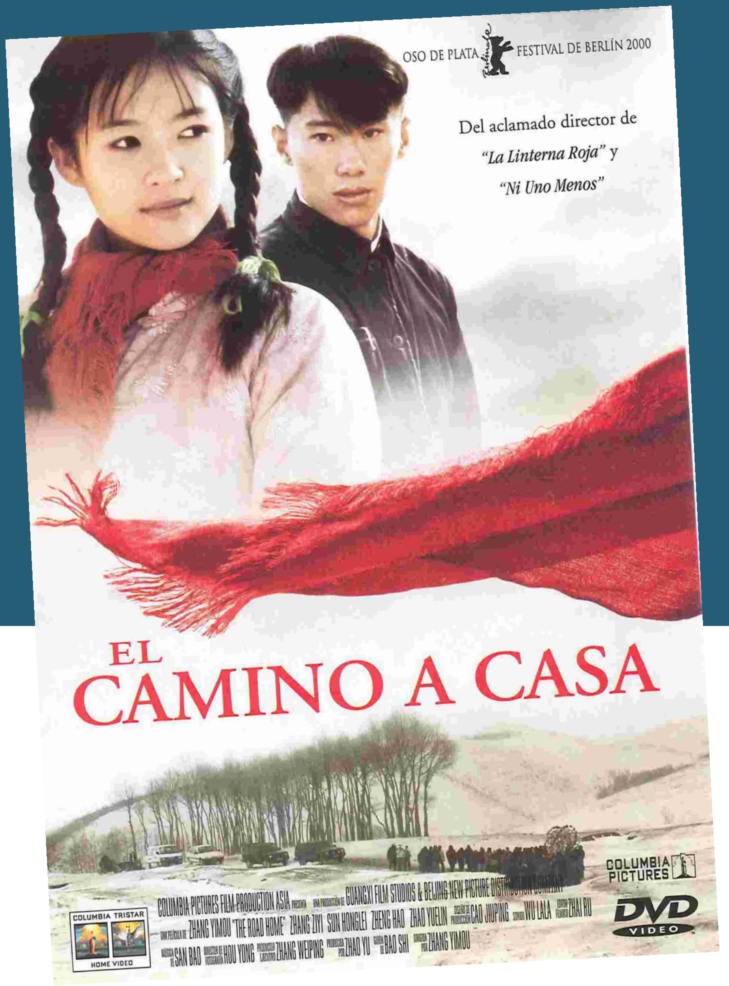
·¿Qué significa el camino en esta película?
·¿La madre de Luo Yusheng por qué quiere hacer el camino de vuelta a casa con su marido (muerto)?
·¿Qué refelexión merece el uso del color, la música y la fotografía en esta película?

Con la colaboración de Aitor Sorreluz.

baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz Elaboración ética de conflictos

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

El camino a casa



baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz Elaboración ética de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Gazteria eta Gizarte Ekintzarako Zuzendaritza
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción Comunitaria

943-251005 www.baketik.org

Baketik Arantzazuko
Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak… Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

El camino a casa

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Wo de fu qin mu qin (The road home).

URTEA: 1999.

IRAUPENA: 89 min.

HERRIALDEA: Txina.

ZUZENDARIA: Zhang Yimou.

AKTORE-ZERRENDA: Zhang Ziyi, Honglei Sun, Hao Zheng, Yuelin Zhao, Bin Li, Guifa Chang, Wencheng Sung, Qi Liu.

EKOIZPENA: Guangxi Film Studios. Columbia Pictures-ek banatuta.

Sinopsia

Bere aitaren funeralera joateko jaioterrira itzultzen den negozio gizona da Luo Yusheng. Bere aita bertako irakaslea da. Bertan garaiak aldatu egin direla ohartu ez den bere amaren jarrerarekin topo egiten du: tradizioak zehatz-mehatz bete behar dira.

Gaia

Itxarotea, aukerak eta maitasuna

Itxarotea. Maitasunean itxaroteari buruzko pelikula bat da.

Aukerak. Maitasunean balio duenak norberaganako leialtasuna sentimenduekiko leialtasuna dela deskribatzen du.

Maitasuna. Istorioak bizitza goraipatzen du, maitasunaren soiltasuna efektismorik gabe.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

…barrura begira. Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.
…kanpora begira. Taldean edo eta familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.
…ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.
eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea… Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

Zenbait galdera…

…pelikula ikusi aurretik
·Itxaroteari buruz: Zergatik da zaila pazientzia edukitzea?
·Maitasunari buruz: Aukertu egiten da nor maitatu? Zer da maitemintzea?
·Konfiantzari buruz: aurreikuspen guztien aurka, norbaitengan konfiantza izatea merezi al du?

…pelikula ikusi ondoren
·Bideak zer esan nahi du pelikula honetan?
·Luo Yushengen amak etxerako bidea zergatik egin nahi du bere senarra (hilarekin)?
·Kolorearen erabilerak, musikak, argazkiak… horrek guztiak zer gogoeta dakar?

Aitor Sorreluzen laguntzarekin.

baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

Cine para **vivir y convivir**

El camino a casa

baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Gazteria eta Gizarte Ekintzarako Zuzendaritza
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción Comunitaria

943-251005 www.baketik.org